



LA PLATA, 7 DIC 1999

Visto la Resolución N° 1465/99 por la cual se aprobaron las Carreras de Formación Docente de Arte para la Especialidad Artística como insumo para la implementación de la Transformación Educativa; y,

CONSIDERANDO:

Que las citadas Estructuras fueron formuladas a partir de reuniones realizadas con representantes de los Institutos Terciarios de la Dirección de Educación Artística y de la Dirección de Educación de Gestión Privada;

Que como resultado de ello se acordaron modificaciones y adecuaciones al citado acto resolutivo;

Que el Consejo General de Cultura y Educación aprueba la propuesta de la Comisión Central de Currículum para la Transformación Educativa en lo que respecta a la "Formación Básica para la Disciplina Música" y aconseja el dictado del acto resolutivo correspondiente.

Por ello,

LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Derogar en todos sus términos la Resolución N° 1465/99.-

ARTICULO 2°.- Aprobar las Estructuras Curriculares y Régimen de Correlatividades de la "Formación Básica para la Disciplina Música" las que obran como Anexos I, II, III, IV y V de la presente Resolución.

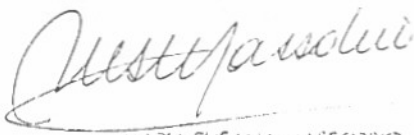
ARTICULO 3°.- Establecer que la presente Resolución será refrendada por la Vicepresidente 1° del Consejo General de Cultura y Educación.

ARTICULO 4°.- Registrar esta Resolución que será desglosada para su archivo en la Dirección de Despacho la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma; comunicar al Departamento Mesa General de Entradas y

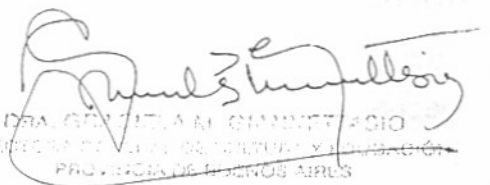
///

///

Salidas; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; a la Subsecretaría de Educación y ; a la Subsecretaría de Educación; a todas las ramas de la enseñanza; Jefatura de Inspección y a la Dirección de Consejos Escolares.



MARIA SUSANA MASSORICO
Vicepresidenta Pro.
Consejo General de Cultura y Educación
Dirección General de Cultura y Educación
de la Provincia de Buenos Aires


DRA. DANIELA M. GUARINETTO
DIRECCIÓN DE CULTURA Y EDUCACIÓN
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESOLUCION N° 13231

A N E X O I

MUSICA

FORMACION BASICA

INGRESO DIFERENCIADO POR EDADES

Formación Básica para Niños y Pre-adolescentes

DURACION

SEIS (6) AÑOS

Distribuidos en dos Ciclos

CICLO INICIAL: TRES (3) AÑOS

CICLO MEDIO: TRES (3) AÑOS

REQUISITOS DE INGRESO

Edad Mínima: 9 Años

EGB 1 Completo

Formación Básica para Jóvenes Y Adultos

DURACION

TRES (3) NIVELES

REQUISITOS DE INGRESO

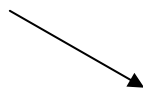
Edad Mínima: 14 Años

8vo Año Completo

CICLO INICIAL	1
	2
	3

CICLO MEDIO	1
	2
	3

FORMACION BASICA PARA JOVENES Y ADULTOS	1
	2
	3



**PROFESORADOS
TECNICATURAS
TECNICATURAS SUPERIORES**

MUSICA
FORMACIÓN BÁSICA PARA NIÑOS Y PRE-ADOLESCENTES.
CICLO INICIAL

1er. Año

Area de Producción	Area del Lenguaje Musical
Taller de Iniciación Instrumental I (Instrumento Modulo 1)	Taller de Iniciación Musical I (Lenguaje Musical Módulo 1)
64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 160	

2do. Año

Area de Producción	Area del Lenguaje Musical
Taller de Iniciación Instrumental II (Instrumento Modulo 2)	Taller de Iniciación Musical II (Lenguaje Musical Módulo 2)
64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 160	

3er. Año

Area de Producción	Area del Lenguaje Musical
Taller de Iniciación Instrumental III (Instrumento Modulo 3)	Taller de Iniciación Musical III (Lenguaje Musical Módulo 3)
64 hs. reloj anuales	96 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 160	

MUSICA
FORMACIÓN BÁSICA PARA NIÑOS Y PRE-ADOLESCENTES.
CICLO MEDIO
1er. Año

Area de Producción	Area del Lenguaje Musical
Instrumento I (Modulo 4)	Lenguaje Musical I (Módulo 4)
64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 192	

2do. Año

Area de Producción			Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Instrumento II (Módulo 5)	Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Práctica Coral	Lenguaje Musical II (Módulo 5)	Apreciación Musical I
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales.	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 384				

3er. Año

Area de Producción				Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Instrumento III (Módulo 6)	Instrumento armónico	Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Práctica Coral	Lenguaje Musical III (Módulo 6)	Apreciación Musical II
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 448					

CORRELATIVIDADES
FORMACIÓN BÁSICA PARA NIÑOS Y PRE-ADOLESCENTES

CICLO INICIAL

SEGUNDO AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller de Iniciación Instrumental II (Instrumento Modulo 2)	Taller de Iniciación Instrumental I (Instrumento Modulo 1) Taller de Iniciación Musical I (Lenguaje Musical Módulo 1)
Taller de Iniciación Musical II (Lenguaje Musical Módulo 2)	Taller de Iniciación Musical I (Lenguaje Musical Módulo 1)

TERCER AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Taller de Iniciación Instrumental III (Instrumento Modulo 3)	Taller de Iniciación Instrumental II (Instrumento Modulo 2) Taller de Iniciación Musical II (Lenguaje Musical Módulo 2)
Taller de Iniciación Musical III (Lenguaje Musical Módulo 3)	Taller de Iniciación Instrumental I (Instrumento Modulo 1) Taller de Iniciación Musical II (Lenguaje Musical Módulo 2)

CICLO MEDIO

PRIMER AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento I (Modulo 4)	Taller de Iniciación Instrumental III (Instrumento Módulo3) Taller de Iniciación Musical III (Lenguaje Musical Módulo3)
Lenguaje Musical I (Módulo 4)	Taller Iniciación Musical III (Lenguaje Musical Módulo3) Taller de Iniciación Instrumental II (Instrumento Módulo2)

SEGUNDO AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento II (Módulo 5)	Instrumento I (Módulo4) Lenguaje Musical I (Módulo 4)
Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Taller de Iniciación Instrumental II (Instrumento Módulo2) Taller de Iniciación Musical II (Lenguaje Musical Módulo2)
Práctica Coral	Taller de Iniciación Musical II (Lenguaje Musical Módulo2)
Lenguaje Musical II (Módulo 5)	Lenguaje Musical I (Módulo 4) Taller de Iniciación Instrumental III (Instrumento Módulo3)
Apreciación Musical I	Taller de Iniciación Instrumental II (Instrumento Módulo2) Taller de Iniciación Musical III (Lenguaje Musical Módulo3)

TERCER AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento III (Módulo 6)	Instrumento II (Módulo5) Lenguaje Musical II (Módulo5)
Instrumento armónico	Lenguaje Musical I (Módulos 4)
Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Práctica Conjunto Vocal e Instrumental I Taller de Iniciación Instrumental III (Módulo3) Lenguaje Musical I (Módulo 4)
Práctica Coral	
Lenguaje Musical III (Módulo 6)	Lenguaje Musical II (Módulo 5) Instrumento I (Módulo 4)
Apreciación Musical II	Apreciación Musical I Instrumento I (Módulo 4) Lenguaje Musical I (Módulo4)

MUSICA
FORMACIÓN BÁSICA PARA JOVENES Y ADULTOS
1er. Nivel

Area de Producción	Area del Lenguaje Musical
Instrumento Nivel I (Módulos 1 – 2)	Lenguaje Musical Nivel I (Módulos 1 – 2)
64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 192	

2do. Nivel

Area de Producción			Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Instrumento Nivel II (Módulos 3 – 4)	Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Práctica Coral	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3 – 4)	Apreciación Musical I
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales.	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 384				

3er. Nivel

Area de Producción				Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Instrumento Nivel III (Módulos 5–6)	Instrumento armónico	Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Práctica Coral ¹	Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5–6)	Apreciación Musical III
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 448					

¹ Los alumnos deberán cursar Práctica Coral mientras se encuentren en 2do y 3er. Nivel. Esta Perspectiva se cursará como mínimo en un año.

FORMACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES Y ADULTOS
CORRELATIVIDADES

2do. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento Nivel II (Módulos 3-4)	Instrumento Nivel I (Módulo 1 – 2) Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Instrumento Nivel I (Módulo 1) Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Práctica Coral	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Apreciación Musical I	Instrumento Nivel I (Módulo 1 – 2) Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)

3er. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento Nivel III (Módulos 5-6)	Instrumento Nivel II (Módulo 3-4) Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Instrumento armónico	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)
Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Instrumento Nivel II (Módulo 3) Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)
Práctica Coral	
Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5-6)	Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical II	Apreciación Musical I Instrumento Nivel II (Módulo 3-4) Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)

A N E X O I I

MUSICA

FORMACION BASICA PARA JÓVENES Y ADULTOS

(Instrumento – Música Popular)

DURACION

TRES (3) NIVELES

REQUISITOS DE INGRESO

Edad Mínima: 14 Años

8vo Año Completo

MUSICA

FORMACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES Y ADULTOS (Instrumento Música Popular)

1er. Nivel

Area de Producción	Area del Lenguaje Musical
Instrumento I	Lenguaje Musical Nivel I (Módulos 1 – 2)
64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 192	

2do. Nivel

Area de Producción			Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Instrumento II	Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Práctica Coral	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3 – 4)	Apreciación Musical I
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales.	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 384				

3er. Nivel

Area de Producción			Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales		
Instrumento III	Instrumento armónico	Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5 – 6)	Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz	Apreciación Musical del Lenguaje del Tango	Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 416						

FORMACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES Y ADULTOS

(Instrumento – Música Popular)

CORRELATIVIDADES

2do. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento II	Instrumento I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Instrumento I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Práctica Coral	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Apreciación Musical I	Instrumento I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)

3er. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento III	Instrumento II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Instrumento armónico	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)
Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)
Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5-6)	Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz	Apreciación Musical I Instrumento II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore	Apreciación Musical I Instrumento II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical del Lenguaje del Tango	Apreciación Musical I Instrumento II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)

A N E X O I I I

MUSICA

FORMACION BASICA PARA JÓVENES Y ADULTOS

(Canto Lírico - Camarístico)

DURACION

TRES (3) NIVELES

REQUISITOS DE INGRESO

Edad Mínima: 14 Años

8vo Año Completo

Certificado oficial de Salud Fonoaudiológico

MUSICA
FORMACIÓN BÁSICA PARA JOVENES Y ADULTOS.
(Canto – Lírico – Camarístico)

1er. Nivel

Area de Producción				Area del Lenguaje Musical
Canto I	Trabajo Corporal I	Foniatría I	Dicción Italiana	Lenguaje Musical Nivel I (Módulos 1 – 2)
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 384				

2do. Nivel

Area de Producción						Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Canto II	Repertorio I	Instrumento armónico (piano) I	Trabajo Corporal II	Foniatría II	Dicción Alemana	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3 – 4)	Apreciación Musical I
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 512							

3er. Nivel

Area de Producción					Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Canto III	Repertorio II	Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Instrumento armónico (piano) I	Dicción Francesa	Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5 – 6)	Apreciación Musical II
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 448						

FORMACIÓN BÁSICA PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS
(Canto – Lírico – Camarístico)
CORRELATIVIDADES

2do. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Canto II	Canto I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Repertorio I	Canto I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Instrumento armónico (piano) I	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Trabajo Corporal II	Trabajo Corporal I
Foniatría II	Foniatría I
Dicción Alemana	
Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Apreciación Musical I	Canto I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)

3er. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Canto III	Canto II Repertorio I Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4) Dicción Italiana
Repertorio II	Repertorio I Canto II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4) Dicción Italiana
Práctica de conjunto vocal e instrumental I	Canto I Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)
Instrumento armónico (piano) II	Instrumento armónico (piano) I Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3)
Dicción Francesa	
Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5-6)	Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical II	Apreciación Musical I Canto II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)

A N E X O I V

MUSICA

FORMACION BASICA PARA JÓVENES Y ADULTOS

(Canto - Música Popular)

DURACION

TRES (3) NIVELES

REQUISITOS DE INGRESO

Edad Mínima: 14 Años

8vo Año Completo

Certificado oficial de Salud Fonoaudiológico

MUSICA
FORMACIÓN BÁSICA PARA JOVENES Y ADULTOS.
(Canto – Música Popular)

1er. Nivel

Area de Producción			Area del Lenguaje Musical
Canto I	Trabajo Corporal I	Foniatría I	Lenguaje Musical Nivel I (Módulos 1 – 2)
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 384			

2do. Nivel

Area de Producción					Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Canto II	Repertorio I	Práctica de Conjunto vocal e instrumental I	Práctica Coral	Dicción Portuguesa	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3 – 4)	Apreciación Musical I
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 480						

3er. Nivel

Area de Producción					Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales		
Canto III	Repertorio II	Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Instrumento armónico (piano)	Dicción Inglesa	Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5 – 6)	Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz	Apreciación Musical del Lenguaje del Tango	Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS NIVEL: 480								

FORMACIÓN BÁSICA PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS
(Canto – Música Popular)
CORRELATIVIDADES

2do. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Canto II	Canto I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Repertorio I	Canto I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Práctica de Conjunto vocal e instrumental I	Canto I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Práctica Coral	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Dicción Portuguesa	
Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)	Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)
Apreciación Musical I	Canto I Lenguaje Musical Nivel I (Módulo 1-2)

3er. NIVEL

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Canto III	Canto II Repertorio I Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4) Dicción Italiana
Repertorio II	Repertorio I Canto II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4) Dicción Italiana
Práctica de conjunto vocal e instrumental II	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3-4)
Instrumento armónico (piano)	Lenguaje Musical Nivel II (Módulos 3)
Dicción Inglesa	
Lenguaje Musical Nivel III (Módulos 5-6)	Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz	Apreciación Musical I Canto II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore	Apreciación Musical I Canto II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)
Apreciación Musical del Lenguaje del Tango	Apreciación Musical I Canto II Lenguaje Musical Nivel II (Módulo 3-4)

A N E X O V

AREAS DE INCUMBENCIA DE LOS ESPACIOS CURRICULARES:

Formación Básica para Niños y pre-adolescentes Formación Básica para Jóvenes y Adultos

Taller de Iniciación Instrumental	3R a 3Z / 8L a 8T
Instrumento	
Taller de Iniciación Musical	3A Música–Iniciacion
Lenguaje Musical (Formación Básica)	
Práctica de conjunto vocal e instrumental	9A Música–Coordinación de Conjuntos
Práctica Coral	3I Música–Coro
Apreciación Musical	3C Música-Apreciación
Instrumento armónico	Difícil Cobertura

Formación Básica para Jóvenes y Adultos (Instrumento – Música Popular)

Instrumento	Difícil Cobertura
Lenguaje Musical	3A Música–Iniciacion
Práctica de conjunto vocal e instrumental	Difícil Cobertura
Práctica Coral	3I Música–Coro
Apreciación Musical	3C Música-Apreciación
Instrumento armónico	Difícil Cobertura
Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz	Difícil Cobertura
Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore	Difícil Cobertura
Apreciación Musical del Lenguaje del Tango	Difícil Cobertura

Formación Básica para Jóvenes y Adultos (Canto Lírico – Camarístico)

Canto	3K Música-Canto
Repertorio	Difícil Cobertura
Trabajo Corporal	3C Danzas-Expresión Corporal
Foniatría	3L Música -Foniatría
Lenguaje Musical	3A Música–Iniciacion
Práctica de conjunto vocal e instrumental	9A Música–Coordinación de Conjuntos
Apreciación Musical	3C Música-Apreciación
Instrumento armónico (piano)	Difícil Cobertura
Dicción Italiana	3O Música-Italiano
Dicción Alemana	3M-Música Alemana
Dicción Francesa	3N Música-Francés

Formación Básica para Jóvenes y Adultos (Canto Música Popular)

Canto	Difícil Cobertura
Repertorio	Difícil Cobertura
Trabajo Corporal	3C Danzas-Expresión Corporal
Foniatría	3L Música -Foniatría
Lenguaje Musical	3A Música–Iniciacion
Práctica de conjunto vocal e instrumental	Difícil Cobertura
Apreciación Musical	3C Música-Apreciación
Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz	Difícil Cobertura
Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore	Difícil Cobertura
Apreciación Musical del Lenguaje del Tango	Difícil Cobertura
Instrumento armónico (piano)	Difícil Cobertura
Dicción Portuguesa	Difícil Cobertura
Dicción Inglesa	3P Música Inglés